

# 杭州电子科技大学教师教学发展中心

杭电教发通〔2019〕4号

---

## 关于组织第六届微课教学比赛及选拔优秀微课作品 参加浙江省高等学校微课教学比赛的通知

各学院（部）：

根据《关于举办2019年浙江省高等学校微课教学比赛的通知》（浙高师培字〔2019〕4号）文件精神，进一步推动教师专业发展改革，促进信息技术和学科教学融合，推进数字化优质教学资源共建共享，经研究决定启动校第六届微课教学比赛并选拔优秀微课教学作品参加浙江省高等学校微课教学比赛。有关事项通知如下：

### 一、比赛要求

参赛教师需自选任教课程的知识点或技能点精心设计与制作参赛微课作品。授课过程中要充分运用各种现代教育技术手段，如二维、三维动画、经济生活及生产企业一线实拍视频、HTML页面以及PPT

等，合理运用各种教学设备、仪器，设计课程。建议参赛微课作品时长以 5 至 10 分钟，鼓励简明易懂、短小精悍、特色鲜明的微课作品。

每部参赛作品都应提交 3 个材料，分别是：视频、演示文稿和教学设计（教案）文稿。

1. 视频限定为 MP4 格式，大小在 150M 以内。要求图像清晰稳定、构图合理、声音清晰，能较全面真实反映教学情境，主要教学环节有字幕提示。具体视频技术指标要求为：视频压缩采用 H.264（MPEG-4 Part10: profile=main, level=3.0）编码方式，动态码流的最高码率不高于 2500Kbps，最低码率不低于 1024Kbps，帧率为 25fps，分辨率不低于 720×576(4:3)或 1024×576(16:9)，音频采样率 48KHz，码流率 128Kbps（恒定）。

2. 演示文稿限定为 PPT 格式。要求围绕教学目标，反映主要教学内容，与教学视频合理搭配。

3. 教学设计限定为 DOC 格式，应反映教师教学思想、课程设计思路 and 教学特色，包括教学背景、教学目标、教学方法和教学总结等方面内容，并在开头注明讲课内容所属大类专业、专业、课程名称、知识点（技能点）名称及适用对象等信息。

4. 比赛采取匿名方式进行，除参赛报名表之外，赛事作品提交的视频、演示文稿、教学设计（教案）等参赛资料的任何地方不得出现院校和教师信息。

## 二、比赛程序

比赛分为学院（部））动员推荐、学校比赛两个阶段：

### 1. 学院动员推荐阶段（2019 年 5 月 24 日前）

各学院（部）应广泛宣传、动员组织教师积极参加。学院通过组织教学观摩、集中比赛等形式，确定推荐参赛作品。每学院微课作品限额推荐 2 件，每位参赛教师及教学团队（3 人以内，含团队负责人）按照比赛要求提交 1 件参赛作品。

各学院（部）于 2019 年 5 月 24 日前将参赛作品材料（微课视频、教学设计（DOC）、演示文稿（PPT）以及微课教学比赛推荐汇总表报行政楼 216 室，要求提交教学设计一式 5 份，电子版材料发送至 wangyn@hdu.edu.cn 邮箱。

### 2. 学校比赛阶段（2019 年 5 月 27 日至 6 月 7 日）

组织专家评审、确定获奖名单、择优选拔优秀微课教学作品参加省微课教学比赛。

## 三、校内奖项设置与省赛推荐

获奖项数根据实际评审情况决定。一等奖不超过参赛总数的 10%，二等奖不超过参赛总数的 15%，三等奖不超过参赛总数的 20%。

根据专家评审结果遴选 6 件作品参加省微课教学比赛作品。

## 四、省赛奖励机制

1. 获得省微课教学比赛一等奖的作品，排名第一的教师当学年教师教学业绩在考核合格的基础上给予业绩考核等级 A；省微课教学比赛二等奖的作品，排名第一的教师当学年教师教学业绩在考核合格的基础上给予业绩考核等级 B；以上考核业绩均不占用学院考核指标（但

如果获得二等奖教师所在学院考核为 A，则占用学院 A 级指标）。

2. 省微课教学比赛获奖作品学校给予奖励，具体额度见下表：

| 比赛级别 | 获奖等级 | 奖励额度     |
|------|------|----------|
| 省赛   | 一等奖  | 1.0 万元/件 |
|      | 二等奖  | 0.5 万元/件 |
|      | 三等奖  | 0.3 万元/件 |

## 五、其他事宜

参赛作品及材料需为本人原创，不得抄袭他人作品，侵犯他人版权，若发现参赛作品侵犯他人著作权，或有任何不良信息内容，则一律取消参赛资格。

附件 1：评分标准

附件 2：杭州电子科技大学第六届微课教学比赛学院推荐表

附件 3：2019 年微课教学比赛教学设计模板（可参照，非统一要求，可根据教学设计要求自己设计内容）



## 附件 1：评分标准

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 作品规范<br>10 分 | <p><b>材料完整（10 分）：</b></p> <p>每部参赛作品都应提交 3 个材料，分别是：视频、演示文稿（PPT）和教学设计（教案）文稿。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 教学安排<br>60 分 | <p><b>选题价值（10 分）：</b></p> <p>选取教学环节中某一知识点、技能点、专题、实训活动作为选题，针对教学中的常见、典型、有代表性的问题或内容进行设计，类型包括但不限于：讲授类、解题类、答疑类、实训实验类、活动类。选题尽量“小而精”，具备独立性、完整性、示范性、代表性，能够有效解决教与学过程中的重点、难点问题。鼓励深入浅出、通俗易懂、短小精悍的作品。</p> <p><b>教学设计与组织（25 分）：</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 教学方案：围绕选题设计，突出重点，注重实效；教学目的明确，教学思路清晰，注重学生全面发展。</li><li>2. 教学内容：严谨充实，能理论联系实际，反映社会和专业发展，无科学性、政治性错误及不良信息内容。</li><li>3. 教学组织与编排：要符合学生的认知规律；教学过程主线清晰、重点突出，逻辑性强，明了易懂；注重突出以学生为主体的教学理念以及学做一体的有机结合。</li></ol> <p><b>教学方法与手段（25）：</b></p> <p>教学策略选择正确，注重调动学生的学习积极性和创造性思维能力；能根据教学需求选用灵活适当的教学方法；信息技术手段运用合理，正确选择使用各种富媒体，教学辅助效果好。</p> <p>鼓励教师在授课过程中，使用包括但不限于：图片、动画、视频、HTML 网页等多种媒体技术，恰到好处地运用在教学过程中，以实现较好的教学效果。</p> |
| 教学效果<br>30 分 | <p><b>目标达成(15 分)：</b></p> <p>完成设定的教学目标，有效解决实际教学问题，能促进学生知识运用及专业能力提高。</p> <p><b>教学特色(15 分)：</b></p> <p>教学形式新颖，教学过程深入浅出，形象生动，趣味性和启发性强，教学氛围的营造有利于提升学生学习的积极主动性。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

附件 2:

杭州电子科技大学第六届微课教学比赛学院推荐表

| 序号 | 学院 | 微课作品名称 | 专业类别 | 主讲人 | 团队其他成员 | 主讲人手机 | 主讲人邮箱 |
|----|----|--------|------|-----|--------|-------|-------|
| 1  |    |        |      |     |        |       |       |
| 2  |    |        |      |     |        |       |       |

学院（部）负责人签字（盖章）：  
年 月 日

附件 3:

## 2019 年微课教学比赛教学设计

讲课内容所属大类专业: \_\_\_\_\_

讲课内容所属专业: \_\_\_\_\_

讲课内容所属课程: \_\_\_\_\_

讲课内容知识点（技能点）名称: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

讲课内容适用对象: \_\_\_\_\_

## 一、教学背景

## 二、教学目标

### 三、教学内容

### 四、教学方法

## 五、教学总结